



2nd FLOOR e.V.
Vorsitzende:
Prof. Sebastian Sternal
Prof. Shannon Barnett
Felix Hauptmann
Betriebsbüro:
Dr. Urs Benedikt Müller
Wissmannstr 30 50823 Köln
info@loftkoeln.de
www.loftkoeln.de
+49 221 67 77 09 95
Finanzamt Köln-Nord
Steuernr.: 217/5965/0791
Deutscher Jazzpreis:
Club des Jahres 2021 & 2023
APPLAUS:
Beste Livemusikspielstätte 2024 & 2025



recording project 2026 **Wettbewerb des 2ndFLOOR e.V.** **Für die besten 3 Bewerbungen: jeweils ein Konzert-Termin im LOFT** **inklusive *live*-Mitschnitt plus ein zusätzlicher Studio-Tag**

In den vergangenen 36 Jahren hat sich das **LOFT** in Köln zu einer der profiliertesten Spielstätten für Jazz und improvisierte Musik in Deutschland entwickelt. Zum Erfolg beigetragen haben neben der hervorragenden Akustik, der besonderen Atmosphäre und natürlich den beiden ausgezeichneten Konzertflügeln (ein Steinway D und ein Yamaha C3) vor allem auch das Tonstudio, welches weit über die Grenzen bekannt ist. Mehr als 1.000 Aufnahmen aus dem LOFT wurden bisher auf CD oder digital veröffentlicht, und mehrfach wurden die Produktionen ausgezeichnet, z.B. mit dem **ECHO-Jazz** und dem **Vierteljahrespreise der deutschen Schallplattenkritik**.

Vor sieben Jahren wurde das **recording project** auf Bestreben des LOFT-Betreibers & 2ndFLOOR e.V.-Geschäftsführers Dr. Urs Benedikt Müller ins Leben gerufen, zahlreiche hochwertige Aufnahmen sind im Rahmen des Projekts seitdem entstanden, und viele der Aufnahmen wurden veröffentlicht.

Raum und Studio (inkl. Aufnahmetechnik) wurden vom Verein hierfür kostenfrei zur Verfügung gestellt, weitere Mittel stammten aus der **Spielstättenprogrammprämie** des Landes Nordrhein-Westfalen, die das LOFT seit der Auslobung vor 17 Jahren unter anderem auch für die Förderung von regional wirksamen Bands und Nachwuchskünstler*innen stets erhalten hat.

Im Jahr 2025 hat sich das **recording project** im Vergleich zu den Vorjahren leicht **verändert**: als Preise wurden nun **3x** jeweils ein **Konzert** Termin mit **live-Mitschnitt**, und dazu jeweils ein **zusätzlicher Studiotag** zur Vor/Nachproduktion ausgeschrieben.

Dieser Modus wird auch im Jahr 2026 beibehalten, die **Ausschreibung für das recording project 2026 ist am 1. Februar 2026** gestartet.

Das Angebot richtet sich grundsätzlich an Jazz-Musiker*innen aus Nordrhein-Westfalen und Jazz-Studierende an den Hochschulen in Köln, Essen und Mainz. Bewerben können sich **Bands** mit einem **Durchschnittsalter von maximal 25 Jahren**, sowie **Solist*innen**, die **nicht älter als 25 Jahre sind**. Bewerbungen mit zwei Pianist*innen sind möglich.

Bewerbungsschluss ist Freitag der 27. März 2026.

Erforderliche Bewerbungsunterlagen:

- kurzer Lebenslauf der Bewerber*innen
- zwei Aufnahmen (auch selbst-angefertigte Dokumentations-Mitschnitte – z.B. mit Zoom oder vergleichbar - sind willkommen)
- kurzes Konzept (max. 1.000 Zeichen)
- Übersicht der Besetzungen samt Altersangaben der beteiligten Musiker*innen

bitte per mail senden an: info@loftkoeln.de *Betreff: recording project 2026*

Über die Vergabe entscheidet eine Jury, bestehend aus den Vorsitzenden des *2ndFLOOR e.V.*, Prof. Shannon Barnett und Prof. Sebastian Sternal sowie den Tonmeistern Christian Heck und Stefan Deistler.